

Info doorsnede / aanzicht

In dit stencil worden enkele algemene aanwijzingen gegeven over de opwerking van een doorsnede / aanzicht.

Het doel van een doorsnede / aanzicht is een snelle tekenmethode te hanteren die de opdrachtgever (en de ontwerper) zicht geeft op het ontwerp. Vaak wordt een doorsnede ingekleurd. Een doorsnede / aanzicht wordt gemaakt tijdens of direct na het ontwerpproces.

Tips:

- 1. neem een vel transparantpapier.*
- 2. bepaal in je ontwerp de plaatsen die interessant zijn om door te snijden. Denk daarbij aan de doorsnede vanaf de straat naar het huis toe en een doorsnede vanaf het terras naar achterin de tuin. Plaats op je ontwerptekening op die plaatsen steeds twee kleine pijltjes met de letters A A' en B B'.*
- 3. plak je ontwerp op je tekentafel. Plak een transparant op je tekentafel. Doe dat zodanig dat het mogelijk is de ligging van de tuinelementen door te trekken op je transparant.*
- 4. teken op je transparantpapier een lijn die geldt als maaiveld van je doorsnede.*
- 5. trek met potlood de belangrijke tuinelementen door op deze maaiveldlijn.*
- 6. teken grof de omtrek van onder andere de bomen en de beplanting op je transparant.*
- 7. zet de tekening in inkt. Begin daarbij met de voorste tuinonderdelen. Deze worden het zwaarst ingetekend en ingegrijsd. De verderop liggende tuinonderdelen worden lichter weergegeven. Kleur zo mogelijk je doorsnede / aanzicht in.*
- 8. werk je tekening af met snijlijn, kaderlijn en stempel.*

Info doorsnede / aanzicht

1. *pas het papierformaat aan aan de grootte van de te tekenen onderwerpen.*
2. *bepaal voor het afsnijden van het papier altijd eerst:
. hoe groot / hoog worden je doorsnede;
. waar de stempel komt.*
3. *zorg bij het indelen van je papier voor een goede vlakverdeling. Zorg dat de tekening in 'evenwicht' is.*
4. *teken de snijlijn (=papiergrootte) met een dunne pen (0,25mm).*
5. *teken de kaderlijn.*
6. *vouwlijnen worden aangegeven om de lichtdrukker de tekening op de juiste manier te laten vouwen. Tevens zijn ze voor jou een aanwijzing over de manier waarop de tekening gevouwen wordt. Je weet dan waar je de stempel moet plaatsen. De vouwlijnen worden getekend op A4-afmetingen. Ze worden geplaatst binnen de snijlijnen. Je kunt de vouwlijnen als een dunne lijn aangeven, pendikte 0,25 mm.*
7. *teken de stempel rechts onder in je tekening.*
8. *de elementen moeten dezelfde schaal hebben als in het ontwerp. Een boom bijvoorbeeld met een diameter van 6 meter in het ontwerp wordt in een doorsnede ook getekend met een kroondiameter van 6 meter. Schaal 1:100 is dat 6 centimeter. Ook de hoogte van de te tekenen onderdelen worden op schaal ingetekend.*
9. *hanteer voor de doorsnede dezelfde schaal als in het ontwerp. (Vaak is dat schaal 1:100).*
10. *teken de beplanting niet te gedetailleerd in. Het gaat bij een doorsnede immers alleen om een indruk van de tuin. De precieze beplanting intekenen (volgens het beplantingsplan) vraagt teveel tijd en is overbodig, en kan niet omdat het beplantingsplan pas in een latere fase gemaakt wordt.*
11. *het intekenen van het zandbed, of de vijverdiepte aangeven in een doorsnede is niet nodig.*
12. *de elementen die vooraan liggen in de tuin, worden zwaarder aangegeven dan de elementen die verder van de snijlijn verwijderd liggen.*
13. *gebruik bij het opwerken van de tekening altijd verschillende dikten tekenpen. Gebruik ook stiften, potloden en dergelijke om je tekening fraai op te werken (grijstoon).*
14. *het vleksgewijs ingrijzen van heesters, vaste planten, bestrating etc. geeft een rustiger tekening dan een tekening waarop alle elementen geheel zijn ingegrijsd.*
15. *blijf consequent bij het ingrijzen van de tekening. Je kunt de tekening het beste in een korte tijd geheel ingrijzen. Dat voorkomt dat je van stijl verandert.*
16. *gum bij de afwerking oude potloodlijnen uit.*
17. *je kunt je doorsnede / aanzicht met kleuren opwerken, waardoor een fraaier eindresultaat ontstaat. Denk daarbij aan pastelkrijt en –potloden, kleurpotloden, stiften, aquarelkrijt en – potloden.*

